


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» с. Большелуг

Согласовано:  
Зам. директора по УР  
 / \_Микушева З.А.  
31.08.2019г

Утверждено:  
Приказом № 130  
02.09.2019г

**Модульная программа учебного предмета**  
**«Родной язык (русский)»**  
**основного общего образования**

Срок реализации программы – 5 лет

Составитель программы: Макарова Н.И.

с.Большелуг

2019

## **Пояснительная записка**

Нормативной основой для разработки настоящей примерной программы по учебному предмету «Родной язык (русский)» являются Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Закон РФ «О языках народов Российской Федерации» от 25.10.1991 г., приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 г.

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной язык (русский)», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

**Цели и задачи** изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»:

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку;
- овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие способности к речевому взаимодействию и потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление знаний о нормах литературного языка, о стилистических ресурсах русского языка;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, уметь работать с текстом, осуществлять информационный поиск;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане**

Программа по родному языку (русскому) составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 85 часов (по 17 часов в год).

## **Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»**

Школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### ***Первый год обучения***

Язык как зеркало национальной культуры. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения.

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок. Источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.

Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями человека. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. Города и населённые пункты Республики Коми.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Постоянное и подвижное ударение. Омографы. Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода. Трудные случаи рода имён существительных.

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете.

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки.

### ***Второй год обучения***

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.

Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения и употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Язык и речь. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

### ***Третий год обучения***

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова. Историзмы. Архаизмы.

Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.

Традиции русского речевого общения. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Функциональные разновидности языка.

### ***Четвёртый год обучения***

Исконно русская лексика. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии

русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике.

Речевой этикет. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому.

Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование. Нормы построения словосочетаний по типу согласования. Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Язык и речь. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Учебно-научная дискуссия. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы.

***Пятый год обучения***

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).  
Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке.

Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Афоризмы.



## Тематическое планирование

№	Разделы	Кол-во часов	Содержание
	<b>1-й год обучения</b>		
1	Язык и культура	6	Наш родной русский язык. Из истории русской письменности. Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры. История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта. Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки. О чем могут рассказать имена людей и названия городов
2	Культура речи	4	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Речь правильная. Основные грамматические нормы. Речевого этикет: нормы и традиции <i><b>Практическая работа</b></i>
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	7	Язык и речь. Средства выразительной устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально-деловой стиль. Объявление. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ <i><b>Практическая работа. Творческая работа</b></i>
	Всего:	17	
	<b>2-й год обучения</b>		
1	Язык и культура	5	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Национально-культурная специфика русской фразеологии.
2	Культура речи	5	Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слов. Речь правильная. Основные грамматические нормы. Речевого этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении <i><b>Практическая работа</b></i>
3	Речь. Речевая деятельность.	7	Язык и речь. Эффективные приёмы чтения. Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.

	Текст		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека <i>Творческие задания</i>
	Всего:	17	
	<b>3-й год обучения</b>		
1	Язык и культура	6	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Лексические заимствования последних десятилетий <i>Творческие задания</i>
2	Культура речи	6	Русская орфоэпия. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях. Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи. Грамматические нормы современного русского литературного языка. Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий. Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения. Невербальный (несловесный) этикет общения <i>Практические занятия</i>
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	5	Язык и речь. Традиции русского речевого общения. Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор. Публицистический стиль. Путевые записки. Язык художественной литературы. Притча <i>Урок-экскурсия</i>
	Всего:	17	
	<b>4-й год обучения</b>		
1	Язык и культура	5	Исконно русская лексика. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость
2	Культура речи	5	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка. Грамматические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в речевом этикете. Речевая агрессия <i>Практические занятия</i>
3	Речь. Речевая	7	Эффективные приёмы слушания. Основные методы,

	деятельность. Текст		способы и средства получения, переработки информации. Структура аргументации: тезис, аргумент. Доказательство и его структура. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация. Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника <i>Творческие задания</i>
	Всего:	17	
	<b>5-й год обучения</b>		
1	Язык и культура	6	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке <i>Творческие задания</i>
2	Культура речи	5	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка. Грамматические нормы современного русского литературного языка. Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета <i>Практические занятия</i>
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	6	Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально – деловой стиль. Деловое письмо. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Научно- учебный подстиль. Доклад, сообщение. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты <i>Урок-семинар</i>
	Всего:	17	
	Всего за курс:	85	

## **Требования к результатам освоения примерной программы по родному языку (русскому).**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе ;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, свое ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения языковых средств, фразеологических оборотов, пословиц поговорок, крылатых выражений, знание их источников;
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;
- осознание изменений в языке как объективного процесса, понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений;
- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; стремление к речевому самосовершенствованию;
  - осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- соблюдение основных орфографических, пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

- соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка;
- совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;
  - создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
  - редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

### ***Личностные результаты освоения программы:***

- 1) Чувство уважения к Отечеству, гражданской ответственности. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа.
- 2) Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- 3) Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности.
- 4) Уважительное отношение к родному языку, гордость за него; осознание эстетической ценности русского языка.
- 5) Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, знание основных норм морали, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные УУД***

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### *Познавательные УУД*

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
2. Смысловое чтение.
3. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

#### *Коммуникативные УУД*

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

## **Предметные результаты**

### ***Ученик научится:***

- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.

***Ученик получит возможность научиться:***

- систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

## **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

Компьютерный сленг в русском языке.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Этикет приветствия в русском и иностранных языках.

Языковая игра как основа создания шуток и анекдотов.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

## **Учебно-методический комплекс**

1. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 частях. Авторы: С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2012.
2. Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 частях. Авторы: С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2012.
3. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 частях. Авторы: С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2012.
4. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 частях. Авторы: С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2013.
5. Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Авторы: С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2012.



## Календарно-тематическое планирование уроков по родному языку (русскому)

### Первый год обучения

№	Раздел. Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Язык и культура.</b> Наш родной русский язык. Из истории русской письменности	1
2	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры	1
3	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта	1
4	Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора	1
5	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	1
6	О чем могут рассказать имена людей и названия городов	1
7	<b>Культура речи</b> Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1
8	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1
9	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1
10	Речевой этикет: нормы и традиции	1
11	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b> Язык и речь. Средства выразительной устной речи. Формы речи: монолог и диалог	1
12	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1
13	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение	1
14	Официально-деловой стиль. Объявление	1
15	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1
16	Публицистический стиль. Устное выступление	1
17	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ	1

### Второй год обучения

№	Раздел. Тема урока	Кол-во часов
1	Язык и культура Краткая история русского литературного языка	1
2	Роль церковнославянского языка в развитии русского языка	1
3	Диалекты как часть народной культуры	1
4	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	1
5	Национально-культурная специфика русской фразеологии	1
6	Культура речи Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения	1
7	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1
8	Стилистическая окраска слов	1
9	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1
10	Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении	1

11	Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Эффективные приёмы чтения	1
12	Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста	1
13	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины»	1
14	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение	1
15	Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения	1
16	Публицистический стиль. Устное выступление	1
17	Язык художественной литературы. Описание внешности человека	1

### Третий год обучения

№	Раздел. Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Язык и культура</b> Русский язык как развивающееся явление	1
2	Связь исторического развития языка с историей общества	1
3	Факторы, влияющие на развитие языка	1
4	Устаревшие слова как живые свидетели истории	1
5	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	1
6	Лексические заимствования последних десятилетий	1
7	<b>Культура речи</b> Русская орфоэпия. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях	1
8	Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи	1
9	Грамматические нормы современного русского литературного языка	1
10	Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий	1
11	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения	1
12	Невербальный (несловесный) этикет общения	1
13	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b> Язык и речь. Традиции русского речевого общения	1
14	Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность	1
15	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор	1
16	Публицистический стиль. Путевые записки	1
17	Язык художественной литературы. Притча	1

### Четвёртый год обучения

№	Раздел. Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Язык и культура</b> Исконно русская лексика	1
2	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка	1
3	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1
4	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета	1
5	Речевой этикет и вежливость	1
6	<b>Культура речи</b> Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1

7	Лексические нормы современного русского литературного языка	1
8	Грамматические нормы современного русского литературного языка	1
9	Активные процессы в речевом этикете	1
10	Речевая агрессия	1
11	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b> Эффективные приёмы слушания	1
12	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации	1
13	Структура аргументации: тезис, аргумент	1
14	Доказательство и его структура	1
15	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация	1
16	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	1
17	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника	1

### *Пятый год обучения*

№	Раздел. Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Язык и культура</b> Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1
2	Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке	1
3	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1
4	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1
5	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1
6	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке	1
7	<b>Культура речи</b> Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1
8	Лексические нормы современного русского литературного языка	1
9	Грамматические нормы современного русского литературного языка	1
10	Речевой этикет в деловом общении	1
11	Правила сетевого этикета	1
12	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b> Русский язык в Интернете	1
13	Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка	1
14	Официально – деловой стиль. Деловое письмо	1
15	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1
16	Научно- учебный подстиль. Доклад, сообщение	1
17	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	1