


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» с.Большелуг

Согласовано:  
Зам. директора по УР  
 / \_Микушева З.А.  
31.08.2019г

Утверждено:  
Приказом № 130  
02.09.2019г

**Модульная программа учебного предмета**  
**«Родная литература (русская)»**  
**основного общего образования**

Срок реализации программы – 5 лет

Составитель: учитель русского языка и литературы Макарова Н.И.

с.Большелуг

2019

## Пояснительная записка

Нормативная правовая основа для разработки настоящей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» составляют следующие документы: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 г.; распоряжение Правительства Российской Федерации «Концепции преподавания русского языка и литературы» от 09.04.2016 г.

Модульная программа по русской литературе составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители - член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель -Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/ , авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы . Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/

### Цели и задачи:

- воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса.

**Объект изучения в учебном процессе** - литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя,

по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

### **Место учебного курса «Родная литература (русская)»**

Учебный предмет «Родная литература (русская)» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» предназначена для изучения в течение 5 лет и рассчитана на 17 часов в год. Всего – 85 часов.

## Содержание курса

Русская литература как национально-культурная ценность народа.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

**Устное народное творчество.** «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. Черты русского национального характера в героях русских сказок. Композиционные элементы народной сказки. Характерные для сказки художественные средства. Жанрово-видовые признаки произведений устного народного творчества. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Сказка «Два Ивана — солдатских сына». Характеристика героев фольклорных произведений. Героические былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь».

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина «Дубровский», «Капитанская дочка». Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

**Древнерусская литература.** Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».

Российская история в произведениях древнерусской литературы. Исторические персонажи. Пафос и идеи произведений древнерусской литературы.

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

А.Никитин. «Хождение за три моря»- памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

**Русская литература 18 в.** М.В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».

А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

**Русская литература 19 в.** Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь».

Н.Г.Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Ф.М.Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.

Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.

И.С.Тургенев. «Певцы». Роль таланта

А.П.Чехов. «Размазня». «Смех сквозь слезы».

А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.

Н.П.Вагнер "Христова детка"или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".

А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

### **Русская литература 20 в. Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».**

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Пришвин М.М. «Остров спасения»

Л.А. Чарская. Рассказ «Гайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

А.И.Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Ю.Я.Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.

Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.

Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

А.Т.Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)

А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Родная природа в произведениях поэтов XX века. Рубцов Н.М. «Родная деревня»

Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». Самойлов Д. «Сказка».

Берестов В. «Почему-то в детстве...»

Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

**Современная русская литература.** Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.



## Тематическое планирование

№	Раздел	Кол час	содержание
<b>1-й год обучения</b>			
1	Введение. Своеобразие родной литературы	1	Своеобразие родной литературы. Родная литература как национально-культурная ценность народа
2	Русский фольклор	2	Русский фольклор. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»
3	Древнерусская литература	1	Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря». <i>Урок-путешествие</i>
4	Литература 18 в.	1	М.В.Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».
5	Литература 19 в.	4	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?» Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Поэтический образ Родины. Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь» <i>Уроки выразительного чтения</i>
6	Литература 20 в.	7	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Нравственная позиция героев. Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Пришвин М.М. «Остров спасения». Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». Родная природа в произведениях поэтов XX века <i>Творческие задания</i> <i>Уроки выразительного чтения</i>
7	Урок контроля	1	<i>Промежуточная аттестация</i>
	Всего:	17	
<b>2-й год обучения</b>			
1	Введение	1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни
2	Устное народное творчество	2	Русский фольклор. Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Характеристика героев фольклорных произведений

3	Древнерусская литература	1	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе
4	Литература 19 в.	5	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Ф.М.Достоевский. «Мальчики». Роль семьи в воспитании ребёнка. Н. Лесков «Человек на часах». Поэтический образ Родины. И.С.Никитин. «Русь», «Сибирь!..» А. К.Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». <b>Творческие задания. Уроки выразительного чтения</b>
5	Литература 20 в.	7	Л.А.Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Анализ прозаического произведения. Ю.Я.Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Взаимопонимание детей и родителей. Стихи о прекрасном и неведомом. Н.А.Заболоцкий <b>Творческие задания. Практическая работа</b>
6	Урок контроля	1	<b>Промежуточная аттестация</b>
	Всего:	17	
	<b>3-й год обучения</b>		
1	Устное народное творчество	1	Русский фольклор. Героические былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»
2	Древнерусская литература	1	«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы
3	Литература 18 в.	1	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»
4	Литература 19 в.	6	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен. И.С.Тургенев. «Певцы». Роль таланта. А.П.Чехов. «Размазня». «Смех сквозь слезы». А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим» <b>Практическая работа. Творческие задания</b>
5	Литература 20 в.	7	А.Аверченко. Вечером». Сатира. Юмор. Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и

			чужими. М.Зощенко. «История болезни». Комическое в рассказе. Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты. В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе. <i>Творческие задания. Урок-путешествие</i>
6	Урок контроля	1	<i>Промежуточная аттестация</i>
	Всего:	17	
	<b>4-й год обучения</b>		
1	Введение	1	Значение художественного произведения в культурном наследии страны
2	Устное народное творчество	1	Фольклорные традиции в русской литературе. Роль народных песен в произведениях Пушкина («Дубровский», «Капитанская дочка»)
3	Древнерусская литература	1	А.Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг. <i>Урок-путешествие</i>
4	Литература 18 в.	2	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Система образов. «Живой язык» Н.М.Карамзина
5	Литература 19 в.	5	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Образ Петербурга в произведении. Н.П.Вагнер "Христова детка". Рождественские рассказы. Павел Засодимский «В метель и вьюгу». А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды <i>Творческие задания. Урок выразительного чтения</i>
6	Литература 20 в.	3	А.Т. Аверченко «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех писателя. Проза о Великой Отечественной войне. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осаждённого фашистами Ленинграда. <i>Исследовательская работа</i>
7	Современная литература	3	Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Н. Назаркин Фрагменты из повести

			«Мандариновые острова». <i>Творческие задания</i>
8	Урок контроля	1	<i>Промежуточная аттестация</i>
	<b>5-й год обучения</b>		
1	Древнерусская литература	1	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли
2	Литература 18 в.	2	Н.М.Карамзин «История государства Российского» (фрагмент). Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова
3	Литература 19 в.	1	Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. <i>Урок выразительного чтения</i>
4	Литература 20 в.	9	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень» (или по выбору). А.Толстой. «Русский характер». Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке. Солженицын о судьбе России. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны <i>Творческие задания. Исследовательская работа</i>
5	Современная литература	3	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени. Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». «Почему люди не понимают друг друга?» <i>Творческие задания</i>
6	Урок контроля	1	<i>Промежуточная аттестация</i>
	Всего:	17	
	<b>Всего за курс:</b>	85	

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

### ***Личностные результаты изучения предмета:***

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

### ***Учащийся научится:***

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

***Метапредметными результатами*** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

### ***Регулятивные УУД:***

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### ***Учащийся научится:***

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;

- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
  - осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

*Познавательная УУД:*

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

*Учащийся научится:*

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

*Коммуникативные УУД:*

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

#### **Учащийся научится:**

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия.

*Предметными результатами* изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **Учащийся научится:**

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.



## **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

1. Литературные премии
2. Памятники литературным героям
3. Песни Б.Окуджавы о Великой Отечественной войне
4. Мой Высоцкий
5. Говорящие фамилии в произведениях писателей

## **Учебно-методический комплект**

1. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2015.
2. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2015.
3. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2015.
4. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2014.
5. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2014.

## Календарно-тематическое планирование уроков

### 1-й год обучения

№	Раздел. Тема урока	Кол-во часов
1	Своеобразие родной литературы Родная литература как национально-культурная ценность народа	1
2	Русский фольклор «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли	1
3	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»	1
4	Древнерусская литература Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».	1
5	Из литературы 18 в. М.В.Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».	1
6	Из литературы 19 в. Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья»	1
7	Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?»	1
8	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Поэтический образ Родины	1
9	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»	1
10	Литература 20 в. Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща»	1
11	Гайдар А.П. «Тимур и его команда»	1
12	Нравственная позиция героев. Подготовка к домашнему сочинению	1
13	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы»	1
14	Пришвин М.М. «Остров спасения»	1
15	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». Родная природа в произведениях поэтов XX века	1
16	Урок выразительного чтения	1
17	Промежуточная аттестация	1

### 2-й год обучения

№	Раздел. Тема урока	Кол-во часов
1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни	1
2	Русский фольклор Сказка «Два Ивана – солдатских сына»	1
3	Характеристика героев фольклорных произведений	1
4	Древнерусская литература «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе	1
5	Литература 19 в. Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»)	1
6	Ф.М.Достоевский. «Мальчики». Роль семьи в воспитании ребёнка	1
7	Н. Лесков «Человек на часах»	1
8	Поэтический образ Родины. И.С.Никитин. «Русь», «Сибирь!..»	1
9	А. К.Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест»	1
10	Литература 20 в. Л.А.Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка	1
11	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Анализ прозаического произведения	1
12	Ю.Я.Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам	1
13	А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети	1
14	Сочинение-размышление по произведению А.Алексина	1
15	Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Взаимопонимание детей и родителей	1
16	Стихи о прекрасном и неведомом. Н.А.Заболоцкий	1
17	Промежуточная аттестация	1

### ***3-й год обучения***

№	Раздел. Тема урока	Кол-во часов
1	Русский фольклор Героические былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-	1

	богатырь»	
2	Древнерусская литература «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы	1
3	Литература 18 в. А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	1
4	Литература 19 в. И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен	1
5	И.С.Тургенев. «Певцы». Роль таланта	1
6	Обучение анализу эпизода художественного произведения	1
7	А.П.Чехов. «Размазня». «Смех сквозь слезы».	1
8	А.И.Куприн. «Изумруд»	1
9	Сострадание к «братьям нашим меньшим»	1
10	Литература 20 в. А.Аверченко. Вечером». Сатира. Юмор	1
11	Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими	1
12	М.Зощенко. «История болезни». Комическое в рассказе	1
13	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты	1
14	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке»	1
15	Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе	1
16	Урок-путешествие по литературным местам	1
17	Промежуточная аттестация	1

#### **4-й год обучения**

№	Раздел. Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1
2	Устное народное творчество Фольклорные традиции в русской литературе. Роль народных песен в произведениях Пушкина («Дубровский», «Капитанская дочка»)	1

3	Древнерусская литература А.Никитин. «Хождение за три моря»	1
4	Литература 18 в. Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Система образов	1
5	«Живой язык» Н.М.Карамзина	1
6	Литература 19 в. А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения	1
7	Образ Петербурга в произведении	1
8	Н.П.Вагнер "Христова детка". Рождественские рассказы	1
9	Павел Засодимский «В метель и вьюгу»	1
10	А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды	1
11	Литература 20 в. А.Т. Аверченко «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех писателя	1
12	Проза о Великой Отечественной войне. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга»	1
13	Героизм жителей осаждённого фашистами Ленинграда	1
14	Современная литература. Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи	1
15	Н. Назаркин Фрагменты из повести «Мандариновые острова»	1
16	Сочинение-размышление по произведениям современной литературы	1
17	Промежуточная аттестация	1

### **5-й год обучения**

№	Раздел. Тема урока	Кол-во часов
1	Древнерусская литература Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли	1
2	Литература 18 в. Н.М.Карамзин «История государства Российского» (фрагмент)	1
3	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова	1

4	Литература 19 в. Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	1
5	Литература 20 в. И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень»	1
6	А.Толстой. «Русский характер»	1
7	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке	1
8	Солженицын о судьбе России	1
9	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!»	1
10	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба»	1
11	К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери	1
12	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья	1
13	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны	1
14	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени	1
15	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро»	1
16	«Почему люди не понимают друг друга?»	1
17	Промежуточная аттестация	1