

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Большелуг

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 5
от «22» 05 20 25 г.



Утверждаю:
Директор
МОУ «СОШ» с. Большелуг
Л.В. Мишарина

Приказ № 47
от «22» 05 20 25 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный клубок»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 11-13 лет
Срок реализации программы: 1 год обучения

Составитель - Макарова Елена Ивановна, учитель музыки,
ИЗО и технологии, педагог дополнительного образования

с. Большелуг, 2025 г

1. Пояснительная записка

Общая характеристика программы.

Любому обществу нужны одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Поэтому, одной из актуальных задач обучения и воспитания детей в настоящее время является развитие у школьников художественно-творческих способностей. Занятия в кружке «Волшебный клубок» дает возможность ученицам приобрести необходимые практические умения и навыки вязания, которые пригодятся в дальнейшей жизни. Каждая девочка должна научиться создавать красоту своими руками, сделать окружающий мир прекрасным, радовать твореньем своих рук себя и других.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы Основу декоративно-прикладного творчества составляет ручной труд. Годами складывались традиционные приёмы и техника вязания и передавались из поколения в поколение. Одним из самых популярных видов ручного труда является вязание. Данная программа позволяет обучающимся приобщаться к народной культуре, увидеть красоту и гармонию окружающего мира, включиться в особую атмосферу творческого взаимодействия. Всё больше людей посвящают вязанию свой досуг. И это понятно: из клубка ниток можно сделать множество красивых и удобных вещей. Содержание программы отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. Занятия вязанием помогают обучающемуся проявить и развивать свои способности, пространственное воображение, художественный вкус, целеустремлённость, внимательность, усидчивость, чувство взаимопомощи, прививают навыки общественно полезного труда, что соответствует потребностям детей и их родителей.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ориентирована на девочек 11-13 лет с разным уровнем подготовки, учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач. Базовых знаний для освоения данной программы не требуется.

Объем программы – общее количество учебных часов – 68 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

Вид программы по уровню освоения – базовый

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю - 2 часа с перерывом по 10 минут, продолжительность занятий 45 минут, или 2 раза по 1 часу.

2. Цель и задачи программы

Цель данной программы – обучение основам и техникам вязания крючком и спицами.

Задачи:

Обучающие:

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса обучающихся к вязанию крючком и спицами;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

3. Планируемые результаты формулируются с учетом цели, задач и содержания программы

Задачи	Планируемые результаты
Обучающиеся должны знать: - историю, развитие и основы вязания крючком; - технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. - термины, употребляемые при вязании крючком, спицами (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик, лицевая петля, изнаночная петля). – основные приемы вязания крючком, спицами, условные обозначения; – основы цветоведения, композиции, порядок и расчет петель при вязании изделий; - правила оформления выполненной работы по основам цветоведения и материаловедения. Обучающиеся научатся: - соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом. - свободного пользования схемами из журналов; – применять практические навыки сборки и оформления готового изделия; – выбирать инструменты и пряжу для будущего изделия, экономно использовать	Предметные результаты: - формирование знаний об истории вязания и его значением в народном творчестве; – овладение основами техники вязания крючком, подбирать материалы и инструменты в соответствии с требованиями к будущему изделию; – формирование знаний и умений по оформлению выполненной работы по основам композиции, цветоведения и материаловедения; – овладение умений свободного пользования схемами из журналов; – формирование практических навыков выполнять сборку и оформление готового изделия. Метапредметные: – формирование интереса к истокам народного творчества; - развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, фантазии, наблюдательности; - формирование эстетического и художественного вкуса; - развитие моторных навыков; Личностные: – воспитание нравственных качеств личности: трудолюбия, ответственности, самоконтроля, ответственности при выполнении работ, – формирование усидчивости, терпения, умения

материалы; – различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных;	довести начатое дело до конца; – привитие культуры поведения, общения, труда.
--	--

4. Содержательный блок

4.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы.	1	1	0
Раздел I. Основные приемы вязания крючком – 11 часов				
2.	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	1	0	1
3-4	Столбики без накида. Условные обозначения. Упражнения. Начало и конец ряда, петли подъема.	2	1	1
5-6	Столбики с накидом. Условные обозначения. Упражнения. Начало и конец ряда, петли подъема.	2	1	1
7-8.	Столбик с двумя, тремя накидами. Условные обозначения. Упражнения. Начало и конец ряда, петли подъема.	2	1	1
9-12	Отработка навыка вязания. Чтение схем.	4	1	3
Раздел 2. Салфетка- 11 часов				
13-14	Салфетка. Виды салфеток. Подбор рисунка, формы, нитей, крючка. Понятие о цвете, композиции.	2	1	1
15-23	Вязание салфетки по схеме	9	0	9
Раздел 3. Прихватка – 11 часов				
24-25	Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток. Как украсить прихватку. Элементы декорирования.	2	1	1
26-33	Вязание прихватки.	8	0	8
34	Промежуточная аттестация.	1	1	0
Раздел 4. Основные приемы вязания спицами – 10 часов				
35-36	Набор петель при вязании на двух спицах	2	1	1
37-38	Технология выполнения лицевых петель.	2	1	1
39-40	Технология выполнения изнаночных петель. Кромочная петля.	2	1	1
41-42	Накиды. Технология выполнения.	2	1	1
43-44	Способы убавления, прибавления и закрывания петель.	2	1	1
Раздел 5. Шарфик – 10 часов				
45-46	Шарф для куклы. Определение размера, подбор узора, спиц, пряжи. Расчет петель. Проработка узора.	2	1	1
47-54	Шарф. Вязание полотна и оформление изделия.	8	0	8
Раздел 6. Пинетки – 13 часов				
55-56	Виды пинеток. Применение. Пряжа для вязания. Декор.	2	1	1
57-67	Вязание пинеток	11	0	11
Раздел 7. Итоговое занятие – 1 час				
68.	Итоговое занятие. Итоговый контроль.	1	1	0
Итого:		68	16	52

4.2. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок.

Раздел I. Основные приемы вязания крючком.

Тема 2. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Тема 3-4. Столбики без накида. Условные обозначения. Упражнения. Начало и конец ряда, петли подъема.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда. *Практика.* Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Тема 5-6. Столбики с накидом. Условные обозначения. Упражнения. Начало и конец ряда, петли подъема.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов. *Практика.* Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания.

Тема 7-8. Столбик с двумя, тремя накидами. Условные обозначения. Упражнения. Начало и конец ряда, петли подъема.

Теория. Правила вязания с двумя, тремя накидами. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов. *Практика.* Вязание столбиков с двумя, тремя накидами. Ровный край вязания. Плотность вязания.

Тема 9-12. Отработка навыка вязания. Чтение схем.

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы. Чтение схем. *Практика.* Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Раздел 2. Салфетка

Тема 13-14. Салфетка. Виды салфеток. Подбор рисунка, формы, нитей, крючка. Понятие о цвете, композиции.

Теория. Вязание наших бабушек: круглые салфетки – элементы декора помещений. Закрепление навыков вязания столбиков. *Практика.* Подбор рисунка, формы, нитей, крючка.

Тема 15-23. Вязание салфетки по схеме

Практика. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание салфетки под руководством педагога по схеме. ВТО изделия.

Раздел 3 Прихватка.

Тема 24-25. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.

Теория. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность,

сочетание). Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др. Технология вязания круглой прихватки.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

Тема 26-33. Вязание прихватки.

Практика. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание прихватки под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление изделия.

Тема 34. Промежуточная аттестация.

Раздел 4. Основные приемы вязания спицами.

Тема 35-36. Набор петель при вязании на двух спицах

Теория. Набор петель при вязании на двух спицах. Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель.

Практика. Набор петель на две спицы.

Тема 37-38 Технология выполнения лицевых петель.

Теория. Технология выполнения изнаночной и лицевой петель не одинаково, потому что в лицевых петлях рабочая нить находится за левой спицей. Выполнения лицевых петель происходит двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку.

Практика. Упражнение в выполнении лицевых петель.

Тема 39-40 Технология выполнения изнаночных петель. Кромочная петля.

Теория. Кромочным петлям в процессе вязания отведена вспомогательная роль: они образуют кромку с краев полотна, провязываются только изнаночными петлями. Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: "бабушкина изнаночная".

Практика. Упражнение в выполнении изнаночных петель.

Тема 41-42 Накиды. Технология выполнения.

Теория. Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей, для прибавления и удлинения петель.

Практика. Упражнение в выполнении накидов.

Тема 43-44 Способы убавления, прибавления и закрывания петель.

Теория. Убавление и прибавление петель. Закрывание петель.

Практика. Упражнение в выполнении убавления, прибавления и закрывания петель.

Раздел 5. Шарфик

Тема 45-46 Шарф для куклы. Определение размера, подбор узора, спиц, пряжи. Расчет петель. Проработка узора.

Теория. Определение размера, подбор узора с учетом пряжи, расчет петель, последовательность выполнения работы, необходимые материалы и инструменты.

Практика. Нарисовать эскиз будущего изделия.

Тема 47-54 Шарф. Вязание полотна и оформление изделия.

Практика. Вязание шарфа, его отделка.

Раздел 6. Пинетки.

Тема 55-56 Виды пинеток. Применение. Пряжа для вязания. Декор.

Теория. Обувь для самых маленьких (демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей пинеток). Способы вязания пинеток. Необходимые мерки. Плотность вязания. Используемые материалы для вязания и украшения пинеток.

Практика. Технология вязания пинеток. Выбор модели пинеток. Подбор пряжи, крючка. Снятие необходимых мерок. Разбор описания, схем.

Тема 57-67 Вязание пинеток.

Практика Вязание пинеток. Элементы украшения (бусинки, пуговицы, ленточки и др. декоративные элементы). Анализ готовых работ.

Раздел 7. Итоговое занятие

Тема 68. Итоговое занятие. Итоговый контроль.

Теория – Итоговый тест, беседа, анализ работ.

5. Оценочный блок

Этапы аттестации учащихся входного, текущего и итогового контроля успеваемости

Виды контроля, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
Входной контроль. <i>Сентябрь</i>	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Входящая диагностика.	Собеседование	Приложение №2
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. <i>В течение года</i>	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по комплексу занятий	Наблюдение, практическая работа	
Промежуточная аттестация. <i>с 20 по 30 декабря</i>	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам за первое полугодие.	Знание основных видов швов. Умение самостоятельно выполнить упражнения по вышивке основных швов	Практическая работа	Приложение №2
Итоговая аттестация. <i>с 20 по 31 мая</i>	Определить уровень освоения программы за год	Владение терминологией. Знание основ вязания крючком и спицами	Тестирование	Приложение №2

6. Организационный блок

6.1. Условия реализации программы

Учебный кабинет, оснащенный столами, стульями, учебной доской, инструментами.

6.2. Материально-техническое обеспечение

Персональный компьютер, принтер, мультимедийный проектор, доска, утюг, гладильная доска

6.3. Методическое обеспечение

- инструкционные карты;
- иллюстративный материал.
- простые карандаши
- крючки, спицы разных размеров;
- ножницы
- нитки, пряжа (разной толщины и фактуры);
- схемы

6.4. Список литературы:

1. Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
9. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
11. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

12. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
13. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).
15. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)
16. Устав МОУ «СОШ» с. Большелуг;
17. Лицензия на осуществление деятельности МОУ «СОШ» с.Большелуг.

2. Литература для педагога

Литература для педагога

1. Рукоделие.- К. : Изд-во «Довира»Б 1994.-329с.
2. Вяжите сами.- М.: Изд-во ФАБР, 1993.-210с.
3. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
4. Чимейр А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001г.
5. Азбука вязания спицами и крючком.- Изд. ЦККП Узбекистан. Анна Краузе.
6. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995.
7. Журналы по вязанию крючком и спицами.

3. Литература для детей.

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
3. Журналы по вязанию крючком и спицами.
4. Д.Кристанини, В.Страбелло «Роскошные цветы: вяжем крючком», Контэнт, 2011.

4. Ссылка на интернет-ресурсы

- 1.<http://www.schoolbase.ru> - Всероссийский школьный портал.
2. Сайт <http://www.rukodelie.ru> / Журнал «Ксюша. Для любителей рукоделия
3. «Вязание крючком», мультимедийное программное обеспечение для ПК, издатель «Новый диск». 2008г.
4. Клуб рукоделие <http://www.club-rukodelie.com/toys.html>

7. Приложения

Приложение №1

Календарно-тематический план

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
1.	сентябрь	Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы.	1	1	0
Раздел I. Основные приемы вязания крючком – 11 часов					
2.	сентябрь	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	1	0	1
3-4	сентябрь	Столбики без накида. Условные обозначения.	2	1	1
5-6	сентябрь	Столбики с накидом. Условные обозначения. Упражнения. Начало и конец ряда, петли подъема.	2	1	1
7-8.	сентябрь	Столбик с двумя, тремя накидами. Условные обозначения. Упражнения. Начало и конец ряда, петли подъема.	2	1	1
9-12	октябрь	Отработка навыка вязания. Чтение схем.	4	1	3
Раздел 2. Салфетка- 11 часов					
13-14	октябрь	Салфетка. Виды салфеток. Подбор рисунка, формы, нитей, крючка. Понятие о цвете, композиции.	2	1	1
15-23	октябрь ноябрь декабрь	Вязание салфетки по схеме.	9	0	9
Раздел 3. Прихватка – 11 часов					
24-25	декабрь	Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток. Как украсить прихватку. Элементы декорирования.	2	1	1
26-33	декабрь январь	Вязание прихватки.	8	0	8
34	декабрь	Промежуточная аттестация.	1	1	0
Раздел 5. Основные приемы вязания спицами – 10 часов					
35-36	январь	Набор петель при вязании на двух спицах	2	1	1
37-38	февраль	Кромочная петля. Технология выполнения лицевых петель.	2	1	1
39-40	февраль	Технология выполнения изнаночных петель	2	1	1
41-42	февраль	Накиды. Технология выполнения.	2	1	1
43-44	февраль	Способы убавления, прибавления и закрывания петель.	2	1	1
Раздел 6. Шарфик – 10 часов					
45-46	март	Шарф для куклы. Определение размера, подбор узора, спиц, пряжи. Расчет петель. Проработка узора.	2	1	1
47-54	март апрель	Шарф. Вязание полотна и оформление изделия.	8	0	8

Раздел 7. Пинетки – 13 часов					
55-56	апрель	Виды пинеток. Применение. Пряжа для вязания. Декор.	2	1	1
57-67	апрель май	Вязание пинеток	11	0	11
Раздел 5. Итоговое занятие – 1 час					
68	май	Итоговое занятие. Итоговый контроль.	1	1	0
	Итого:		68	16	52

**Оценочные материалы
Диагностические материалы
Содержание контроля
1 год обучения**

1. Входной контроль

Форма: собеседование

1. Какие инструменты и материалы необходимы для вязания?
2. Какие изделия можно связать крючком?
3. Какие изделия можно связать спицами?
4. Основой вязания крючком, на которой строятся все узоры, является цепочка. (да, нет)
5. На что указывает номер крючка, спиц. (толщину)
6. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия? (петля)
7. Чему должны соответствовать спицы? (толщине пряжи)
8. Почему нельзя использовать сильно скрученные нитки? (изделие получается жестким)
9. Для чего рекомендуется стирать вязаные изделия?
10. На что указывает номер пряжи? (на толщину нити)

Критерии оценивания ответов на вопросы к собеседованию:

Баллы	Характеристика ответов
0	Обучающийся не отвечает на поставленный вопрос
1	Не полностью ответил на вопрос
2	Дал полный ответ, но с небольшими неточностями
3	Дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос

Итоговая таблица по определению исходного уровня подготовленности учащихся

Ф.И.О.	№ вопроса										Общий итог	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

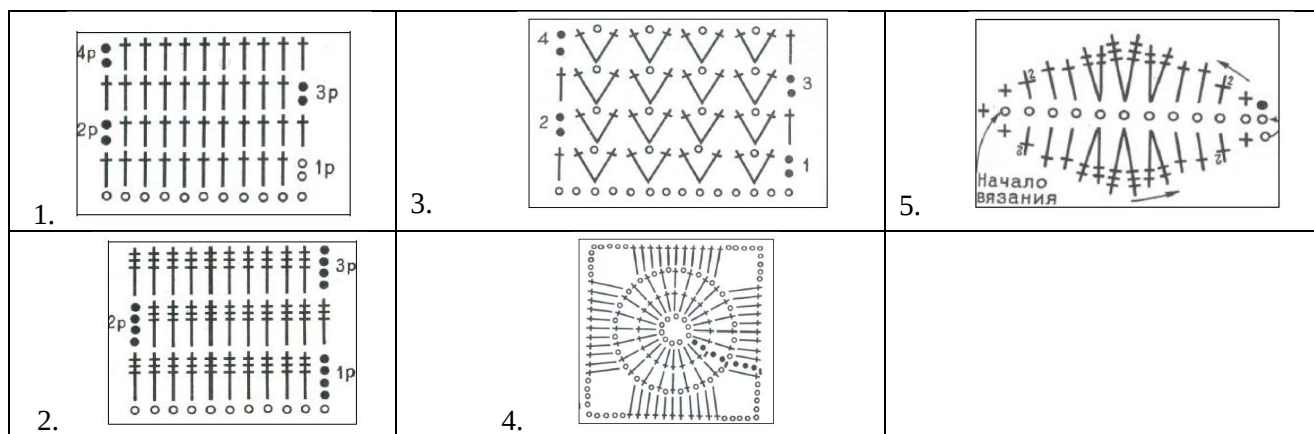
Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
30 - 24 баллов (80-100%)	высокий уровень
15-23 баллов (50-79%)	средний уровень
меньше 15 баллов (менее 50%)	низкий уровень

2. Промежуточная аттестация за первое полугодие.

Форма: практическая работа.

Задание: Свяжи по схеме



Критерии оценивания:

Баллы	Характеристика ответов
0	выполнил неверно
1	выполнил верно

Итоговая таблица по определению знаний учащихся

Ф.И.О.	№ задания					Общий итог
	1	2	3	4	5	

Критерии оценивания:

Процент выполнения	Уровень
80-100%	Высокий уровень
50-79%	Средний уровень
меньше 50%	Низкий уровень

3. Итоговый контроль по окончании учебного курса

Форма: тест

1. С чего начинается любое вязание? а) с вязания изнаночных петель; б) с вязания столбиков без накида; в) с набора петель.	9. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют: а) вытянутыми; б) кромочными; в) воздушными.
2. Какие петли называются кромочными? а) те, которые находятся в середине вязаного полотна; б) те, которые образуют последний ряд; в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.	10. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек? а) 3; б) 5; в) 2.
3. Спицы должны быть толще нити: а) в 2 раза; б) в 3 раза; в) в 4 раза.	11. Условные обозначения петель – это... а) рисунок; б) схема; в) описание.
4. Что делают с кромочными петлями?	12. Что можно изготовить из пряжи, не

а) провязывают изнаночными петлями; б) снимают не провязанными; в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.	пользуясь обычными спицами и крючком? а) кофту; б) носки; в) помпон.
5. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами? а) иглой; б) крючком; в) любым другим острым предметом.	13. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам: а) Арахна; б) Афина; в) Венера.
6. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют: а) резинкой; б) чулочной вязкой; в) ажурной вязкой.	14. Наиболее распространенный вид пряжи: а) шерсть; б) хлопок; в) акрил.
7. На что указывает номер пряжи? а) на номер контролера; б) на дату выпуска; в) на толщину нити; г). на вес пряжи.	15. Крючок для вязания состоит из: а) головки, захвата, стержня, ручки; б) стержня, зацепа, рукоятки; в) головки, стержня, ручки; г) головки, выемки, стержня, щечки, ручки.
8. При работе крючком лишнее: а) крючок б) наперсток в) нитки г) ножницы	16. Что вызывает волнистость края круга? а) слишком частое прибавление петель; б) слишком частое убавление петель; в) недостаточное прибавление петель; г) недостаточное убавление петель.

Ключ к тесту: 1в, 2в, 3а, 4б, 5в, 6а, 7в, 8б, 9в, 10б, 11б, 12в, 13б, 14а, 15г, 16а

Критерии оценивания теста:

Баллы	Характеристика ответов
0	ответил неверно
1	ответил верно

Итоговая таблица по определению знаний учащихся

Ф.И.О.	№ вопроса																Общий итог
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	

Критерии оценивания:

Процент выполнения	Уровень
80-100%	Высокий уровень
50-79%	Средний уровень
меньше 50%	Низкий уровень

**7.3. Программа/план воспитательной работы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Волшебный клубок»**

I. Пояснительная записка

Дополнительное образование художественной направленности нацелено на развитие индивидуального и коллективного художественного творчества детей. Особая роль данного направления заключается в объединении в себе задач развития мотивации к творчеству, самоактуализации личности, формирования нравственных и эстетических эталонов, освоении технологий творческой деятельности, развитии способности к восприятию искусства.

Настоящая программа разработана для обучающихся от 11 до 13 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебный клубок», с целью организации с ними воспитательной работы. Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, успешной социализации ребёнка в современном обществе.

Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

II. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- дисциплинированность, ответственность, инициативность, самоорганизация;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;
- интерес к творческим профессиям;
- умение выступать публично.

III. Организация воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах	-Конкурсы школьного муниципального, республиканского уровня
2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье, профилактика вредных привычек, пропаганда занятий физкультурой и спортом.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	- День Здоровья - Физминутки - Инструктаж по ТБ; - Беседы «Правила личной гигиены»; «Профилактика гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций»;
3	Воспитание бережного отношения к природе, экологическом поведении, стремления к охране и восстановлению окружающей природной среды.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	- Акция «Чистое село - Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах; - Беседы о бережном отношении к природе. - Акция «Покорми птиц»
4	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма	- Изучение тем, связанных с духовно-нравственным, патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях;	- Мероприятия ко Дню Победы Мероприятие, посвященное Дню Матери - Беседа о детях-героях ВОВ
5	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.	- Мероприятия к Новому году, Международному женскому дню, Дню защитников Отечества - Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

6	Организация совместного развивающего досуга обучающихся на основе их предпочтений, возрастных особенностей, взаимоотношений в коллективе	Посещение учреждений культуры, музеев, выставок и досуговых мероприятий художественной направленности.	- Организация экскурсии в музей с.Сторожевск, с.Небдино, д. Зулэб
7	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, умения принимать и отстаивать самостоятельные решения	Выборы старосты учебной группы, капитана команды для участия в соревнованиях, совместное обсуждение вопросов проведения занятий и тренировок, выполнение самостоятельных учебных задач	- Мозговой штурм - Ролевая игра -Творческая мастерская