

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» с. Большелуг

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от « 31 » 08 2023 г.



Утверждаю:

Директор

МОУ «СОШ» с. Большелуг

Л.В.Мишарина

Приказ № 119

« 08 » 09 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Юный столяр»**

Направленность - художественная

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 10 – 15 лет

Составитель:

Старцев Иван Николаевич,  
учитель технологии

## 1. Пояснительная записка

Целью трудового воспитания и обучения является привитие любви к труду и уважения к людям труда; формирование в процессе труда трудовых навыков и умений; побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профессиональной подготовки. На занятиях кружка подростки получают первичные представления о мире труда и профессий. Проверить свои способности – очень важная задача для ребенка, так как правильный выбор профессии – это и укрепление здоровья, и удовлетворение результатами труда, и успех деятельности, и материальное положение.

Программа данного кружка разработана в полном соответствии с проектом федерального компонента Государственного образовательного стандарта Министерства образования и науки РФ и построена на основе Программы общеобразовательных учреждений (Технология. Тищенко А.Т., Симоненко В.Д.). Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разделы и темы декоративно-прикладного творчества и научно-технической направленности. Дети познают красоту труда, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В этом состоит необходимость и **актуальность** программы.

В процессе обучения школьники знакомятся с разметкой деталей, пилением, строганием, сверлением древесины, скреплением деталей в изделия и украшением их. Приобретают навыки владения столярными инструментами и приспособлениями, узнают правила ухода за ними. Некоторые из инструментов и приспособлений изготавливают сами. Кроме этого, ребята учатся работать на сверлильном и токарном станках, применять лаки, клеи, краски, красители. Составление и чтение чертежей, планирование последовательности выполнения трудовых операций, оценка результатов своей и чужой работы также входит в программу обучения. Большое внимание уделяется технике безопасности. Затронуто эстетическое воспитание (тема «Художественная отделка столярного изделия»). Все это способствует физическому и интеллектуальному развитию умственно-отсталых подростков. Перечень тем программы не является строго обязательным. Учитель исходя из материально-технической базы школы и уровня подготовленности учащихся вправе заменять темы. Время на изучение тем не регламентируется по аналогичным причинам.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому, программа кружка «Юный столяр» предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный столяр» направлена на воспитание у детей художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и сложных изделий.

**Новизна** программы состоит в том, что кружковая деятельность «Юный столяр» обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности при котором возможно использование компьютера.

**Отличительной особенностью** программы является то, что столярное дело открывают простор для организации проектной деятельности. Это могут быть как индивидуальные, так и коллективные работы, помогающие учащимся понять преимущества совместной работы, повысить их самооценку. Работы могут использоваться в оформлении интерьера учебного кабинета, учреждения, что, в свою очередь, является дополнительным стимулом к развитию детского творчества.

**Педагогическая целесообразность** программы определяется тем, что обучающиеся, имея дело с небольшими заготовками, пытаются найти возможности их наиболее рационального использования, а это стимулирует мыслительную способность каждого ребенка, его изобретательность.

Древние ремёсла расцветают благодаря труду и творчеству юных мастеров. Их секреты бережно хранятся, передаются из поколения в поколение – и ниточка, связывающая нас с далёкими предками, не прерывается.

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный столяр» строится на следующих **принципах обучения**:

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);

- принцип доступности обучения и посильности труда;

- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков учащихся при включении их в различные виды деятельности;

- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;

- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;

- принцип креативности: развитие творческих способностей учащихся, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;

- принцип научности;

- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;

- принцип систематичности и последовательности;

- принцип сознательности и активности учащихся;

- принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);

- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

**Продолжительность обучения** по дополнительной общеобразовательной программе «Юный столяр» составляет один год. Основной учебно-тематический план составлен на 34 академических часа в год. Учащиеся по данной программе могут заниматься 1 час в неделю: продолжительность занятий 45 минут. Для эффективности выполнения данной программы группы должны состоять из 12-15 человек, состав групп - постоянный.

**Отличительной особенностью структуры и содержания программы** является ее практическая направленность, возможность обучения школьников разных возрастов (от 10 до 15 лет), проведения индивидуальной, групповой и коллективной работы, вариативность практических заданий.

В течение года возможны корректировки учебного плана по темам и количеству запланированных часов – это зависит от возрастных особенностей учащихся, от условий работы и соответствующего заготовленного материала. Выполнение практических заданий обычно происходит неравномерно, поэтому возможно выполнение работы индивидуально и в подгруппах.

По данной программе могут заниматься учащиеся, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов: с изучения инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдения техники безопасности, умения пользоваться ножовками, молотками, стамесками.

Программа рассчитана, в первую очередь, на мальчиков, но возможно участие и девочек.

Набор детей разного возраста не мешает усвоению материала программы, так как:

- большую часть материала данного курса учащиеся осваивают на практике;
- используется дифференцированный подход к учащимся разного возраста (например, задания разного уровня сложности);
- не возбраняется помощь старших младшим, консультирование и т.д.

Поскольку программа предназначена для детей среднего школьного возраста, необходимо учитывать индивидуальные особенности практически каждого ребенка.

Дети 10-15 летнего возраста отличаются повышенной интеллектуальной и двигательной активностью, желанием развиваться физически, демонстрировать свои способности, стремлением получать высокую оценку со стороны. У подростков начинает формироваться более осознанный подход к миру профессии, политики, нравственности. Отношения к подростку всех субъектов воспитания должны характеризовать следующие признаки: внимание к подростку как к личности, уважение его прав; сострадание и сочувствие, понимание причин отклонений в его поведении; создание теплой, дружеской атмосферы как средство снятия у подростка напряжения и враждебности; тактичность помощи, доверие к его возможностям и одновременно создание атмосферы успешности; освоение взрослым во взаимодействии с подростком роли партнера, советчика, консультанта, старшего товарища.

На учебных занятиях учащиеся знакомятся с историей различных народных ремёсел, с ролью столярного дела в жизни человека, с его развитием в России и других странах.

Теоретические сведения включают информацию познавательного характера, объяснение нового, повтор пройденного материала. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Практическая работа включает создание технологических карт, технологических чертежей. Учащиеся выполняют различные виды работ, практикуют работу на токарном станке, станке по дереву. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями проводится инструктаж о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивную – после объяснения педагога повторить данное изделие;
- творческую – самостоятельно изготовить изделие.

Деятельностный подход в обучении реализуется через использование метода проектов (изготовления творческих работ в конце обучения). Используются информационно - коммуникационные технологии в образовательном процессе (подготовка материалов к занятиям, компьютерные презентации и т.д.).

В конце каждой темы проводится занятие, где подводятся итоги выполненной работы, собеседование по пройденному материалу, демонстрация выполненных работ, отмечаются достигнутые успехи.

Обучение по программе строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет). Учащиеся учатся быть вежливыми: приходя на занятия, здороваются педагогом и товарищами, учатся, как можно чаще употреблять «волшебные» слова: «Спасибо», «Пожалуйста». Своим личным примером педагог побуждает учащегося быть внимательным, добрым и вежливым в общении друг с другом.

Лучшие работы учащихся выставляются на выставках, ярмарках, а также принимают участие в различных творческих конкурсах.

## 2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** Создание условий для развития творческих способностей учащихся, овладение теоретическими и практическими навыками обработки и конструирования изделий, развитие сотрудничества и творчества обучающихся.

### **Задачи:**

#### образовательные:

- ознакомление с культурными традициями народов России, с историей столярного дела;
- овладение навыками работы с различными материалами и инструментами;
- обучение различным приемам работы с деревом и металлом;
- обучение приемам выполнения различных соединений;
- ознакомление с техникой выполнения «шипового соединения».

#### воспитательные:

- воспитание трудолюбия, усидчивости, тщательности и аккуратности при выполнении работы;
- содействие профессиональной ориентации учащихся;
- воспитание чувство гордости за выполненную работу, бережного отношения к своему и чужому труду.

#### развивающие:

- развитие стремления к творчеству, основанному на традициях русской культуры;
- развитие глазомера, мелкой моторики рук, пространственного, тактильного, зрительного, цветового восприятия, памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие функциональности рук в практической деятельности со специальными инструментами и материалами.

## 3. Содержание программы

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ</b>	1	1	-	Наблюдение Входная диагностика
<b>2-12</b>	<b>ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДЕТАЛЕЙ КРУГЛОГО СЕЧЕНИЯ.</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	
2	Диагонали нахождения центра квадрата.	1	1		Наблюдение Входная диагностика
3	Нахождение центра прямоугольника проведением диагонали.	1	1		Наблюдение опрос
4	Материал для ручки лопатки, швабры, граблей.	1	1		Наблюдение опрос
5	Правила безопасности при строгании и отделке изделия.	1		1	Наблюдение опрос
6	Изготовление швабры.	1		1	Наблюдение практическая работа
7	Изготовление детской лопатки.	1		1	Наблюдение опрос
8	Изготовление ручки для лопатки.	1		1	Наблюдение практическая работа
9	Изготовление ручки для граблей.	1		1	Наблюдение практическая работа
10	Выпиливание заготовки по заданным размерам.	1		1	Наблюдение практическая работа
11	Выстрагивание бруска квадратного сечения.	1		1	Беседа практическая работа
12	Обработка напильником и шлифование.	1		1	Беседа практическая работа
<b>13-19</b>	<b>СТРОГАНИЕ. РАЗМЕТКА РЕЙСМУСОМ.</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	

13	Заготовка для будущего изделия.	1	1		Наблюдение практическая работа
14	Столярный рейсмус: виды, устройство, назначение, правила безопасной работы.	1	1		Беседа практическая работа
15	Лицевая сторона бруска: выбор, обозначения	1	1		Беседа практическая работа
16	Измерение заготовки, определение припусков на обработку.	1		1	Беседа практическая работа
17	Выбор лицевой стороны.	1		1	Беседа практическая работа
18	Строгание лицевой полости и лицевой кромки.	1		1	Беседа практическая работа
19	Контроль выполненной работы линейкой и угольником.	1	1		Беседа практическая работа
<b>20-22</b>	<b>ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
20	Учебная дощечка. Детали будущего изделия.	1	1		Беседа практическая работа
21	Резьба по дереву: назначение, виды, материал. Резьба по дереву: геометрические узоры, рисунки.	1		1	Наблюдение опрос
22	Изготовление с ориентировкой на чертеж детской лопатки.	1	1	1	Наблюдение беседа
<b>23-29</b>	<b>УГЛОВОЕ КОНЦЕВОЕ СОЕДИНЕНИЕ БРУСКОВ В ПОЛ ДЕРЕВА.</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
23	Изделие. Подрамник. Шип: назначение, размеры (длина, ширина), элементы (боковые грани, заплечики).	1	1		Наблюдение опрос
24	Основные свойства столярного клея. Последовательность подготовки клея к работе.	1	1		Наблюдение беседа
25	Условия прочного склеивания деталей: плотность, подгонка деталей, сухой материал, прессование, скорость выполнения операций.	1		1	Беседа практическая работа
26	Разметка и выпиливание шипов.	1		1	Беседа практическая работа
27	Подгонка соединений.	1		1	Беседа



					практическая работа
28	Нанесение клея на детали.	1		1	Беседа практическая работа
29	Проверка прямоугольности соединений, прессование (установка соединения в зажимах).	1		1	Беседа практическая работа
<b>30-31</b>	<b>КРИВОЛИНЕЙНОЕ ПИЛЕНИЕ. ОБРАБОТКА КРИВОЛИНЕЙНОЙ КРОМКИ.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
30	Изделия. Плечики - вешалка.	1		1	Беседа практическая работа
31	Кронштейн для ампельных растений.	1		1	Беседа практическая работа
<b>32-36</b>	<b>ДОЛБЛЕНИЕ СКВОЗНОГО И НЕСКВОЗНОГО ГНЕЗДА.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
32	Учебный брусок. Средник для лучковой пилы.	1	1		Беседа практическая работа
33	Гнездо как элемент столярного соединения. Виды и размеры гнезда. Установка рейсмуса для разметки гнезда.	1		1	Наблюдение Беседа Практическая работа
34	Крепление детали при долблении. Последовательность долбления сквозного гнезда.	1		1	Защита проекта
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	

### **Раздел 1. Введение в программу. Входная диагностика - 1 час**

**Теория:** Знакомство со структурой программы «Юный столяр». Беседа «Роль столярного дела в жизни человека как неотъемлемой части национальной культуры». Демонстрация готовых изделий. Просмотр презентации. Обсуждение планов на учебный год. Правила безопасности труда и личной гигиены, правила дорожного движения. Знакомство с учащимися.

### **Раздел 2. Изготовление изделия из деталей круглого сечения -11 часов**

Ознакомиться с методом нахождения центра прямоугольника проведением диагонали; правилами безопасности при строгании и отделке изделия; выпиливанием заготовки по заданным размерам; выстрагиванием бруска квадратного сечения; обработкой напильником и шлифованием.

### **Раздел 3. Стругание. Разметка рейсмусом - 7 часов**

Ознакомиться со столярным рейсмусом: видами, устройством, назначением, правилами безопасной работы; лицевой стороной бруска: выбором, обозначениями; контролем выполненной работы линейкой и угольником.

### **Раздел 4. Геометрическая резьба по дереву – 3 часа**

Ознакомиться с резьбой по дереву: назначением, видами, материалами, геометрическими узорами, рисунками; изготовлением с ориентировкой на чертеж детской лопатки.

### **Раздел 5. Угловое концевое соединение брусков в пол дерева - 7 часов.**

Ознакомиться с шипом: назначением, размерами (длина, ширина), элементами (боковые грани, заплечики); основными свойствами столярного клея; последовательностью подготовки

клея к работе; разметкой и выпиливанием шипов; подгонкой соединений; нанесением клея на детали.

**Раздел 6. Криволинейное пиление. Обработка криволинейной кромки – 2 часа**

Ознакомиться с методикой криволинейного пиления, обработкой криволинейной кромки.

**Раздел 7. Долбление сквозного и несквозного гнезда - 3 часа**

Ознакомиться со способами долбления сквозного и несквозного гнезда; видами и размерами гнезда; установкой рейсмуса для разметки гнезда; креплениями детали при долблении; последовательностью долбления сквозного гнезда.

#### 4. Планируемые результаты

Планируемые результаты обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Юный столяр»:

Задачи	Планируемые результаты
<p><b>В результате обучения выпускники должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Правила работы с различными видами древесины;</li> <li>– Правила выполнения эскизов и чертежей изделия;</li> <li>– Правила работы по технической карте и правила её изготовления;</li> <li>– Правила работы с древесиной и металлом;</li> <li>– Правила техники безопасности при работе со столярными и слесарными инструментами, токарными и сверлильными станками;</li> <li>– Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;</li> <li>– Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;</li> <li>– Основную терминологию по предмету.</li> </ul> <p><b>должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять эскизы и чертежи; разрабатывать собственные изделия;</li> <li>– Выполнять различные виды токарных, слесарных и столярных работ;</li> <li>– Определять расход материала для различных изделий и пропорции;</li> <li>– Оформлять готовое изделие;</li> <li>– Самостоятельно выполнять изделие по своему чертежу;</li> <li>– Оценивать эстетические качества изделия;</li> <li>– Работать в группе над общим изделием;</li> <li>– Проявлять чувство коллективизма, взаимопомощи, взаимопонимания;</li> <li>– Уважать труд своих товарищей;</li> <li>– Стремиться к совершенствованию своих трудовых и художественных навыков;</li> <li>– Стремиться к эстетике вещей в повседневной жизни.</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение применять нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;</li> <li>– применение приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;</li> <li>– умение работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества;</li> <li>– умение рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чувство патриотизма, уважения к своему народу, гордости за свой край;</li> <li>– ответственное отношение к труду, качеству своей деятельности;</li> <li>– овладение основами саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;</li> <li>– ответственное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</li> <li>– навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> </ul>

	<p>– сформированность познавательных интересов и творческая активность в данной области.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p>– умение определять и формулировать цель деятельности на занятии, проговаривать последовательность действий с помощью педагога;</p> <p>– умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>– навыки самостоятельного выполнения практических работ по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p>– умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания изделий;</p> <p>– способность самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>– умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p>
--	--

**Виды и формы контроля** Виды занятий: теоретические, практические. Формы контроля: выполнение нормативов; практические зачеты.

### **Механизмы формирования ключевых компетенций**

В результате освоения предметного содержания у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

- **Познавательные:** в предлагаемом курсе кружка изучаемые определения и правила становятся основой формирования умений выделять признаки и свойства объектов. В процессе поиска решения у учеников формируются и развиваются основные мыслительные операции (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т.д.), умения различать разнообразные явления, обосновывать этапы решения учебной задачи, производить анализ и преобразование информации.
- **Регулятивные:** содержание кружка позволяет развивать и эту группу умений. В процессе работы ребёнок учится самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать её,

самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат.

• **Коммуникативные:** в процессе изучения материала кружка осуществляется знакомство с медицинским языком, формируются речевые умения: дети учатся высказывать суждения с использованием медицинских терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи.

**Умение** достигать результата, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия, является важнейшим умением для современного человека. Образовательные и воспитательные задачи решаются комплексно.

## 5. Условия реализации программы

### Перечень необходимого оборудования

#### Техническое оснащение:

- Кабинет, имеющий хорошее освещение.
- Стулья, рабочие столы.
- Верстаки.
- Стол и стул педагога.
- Шкаф для размещения материалов, наглядных пособий.
- Доска школьная.
- Станки токарные.
- Станки по дереву.
- Верстаки по дереву с тисками.
- Сверлильный станок.

#### Инструменты и приспособления:

- Ножовки.
- Молотки.
- Киянки.
- Лобзики ручные с набором пилок.
- Выжигатели.
- Стамески.
- Линейки.
- Штангенциркули.
- Клещи.
- Копировальная бумага.

#### Материалы:

- Фанера.
- Доски.
- Бруски.
- Сортовой прокат.

#### Учебно-методическое обеспечение:

1. Технические средства обучения: компьютер или ноутбук, мультимедийное оборудование.
2. Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, фотографии, магнитные доски;
  - демонстрационные: законченные работы педагога и учащихся;

- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

## 6. Список литературы

### Нормативно-правовые документы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
- План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
- План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).
- Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)
- Устав МОУ «СОШ» с. Большелуг;
- Лицензия на осуществление деятельности МОУ «СОШ» с. Большелуг.

### Литература для педагога

1. Амалицкий В.В., Амалицкий В.В. Деревообрабатывающие станки и инструменты. - М., Академия, 2002.
2. Барадудин В.А. Художественная обработка дерева. - М., 1974.
3. Бобров В.А. Справочник по деревообработке. - М., Феникс, 2003.
4. Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. - М., Астрель, 2005.
5. Завершинский В.В. Практика резьбы по дереву. - М., Народное творчество, 2005.
6. Кириллов А.Н. Производство фанеры. - М., Профтехобразование, 1985.
7. Коршевер Н. Столярные и плотничьи работы. - М., Вече, 2005.
8. Крейндин Л.Н. Столярные работы. - М., Высшая школа, 1982.
9. Кулебакин Г.И. Столярное дело. Издание 2. - М., 1987.
10. Луковский А.М. Окраска. Советы домашнему мастеру. - Л., Лениздат, 1986.

11. Журнал «Школа и производство» №1-9-(2009-2010 г.)
12. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта, - М., Просвещение, 2009.
13. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся, - М., Просвещение, 2009.
14. Рыкунин С., Кандалина Л. Технология деревообработки. - М., Академия, 2009.
15. Сафроненко В. М. Инструменты и приспособления для работы с древесиной. - М., Хэлтон, 1999.
16. Стендинг Энди. Изделия из дерева. - М., Мой мир, 2007.
17. Фридман И.М. Деревообработка: руководство. Издание 4. - М., Профи-информ, 2006.

### Литература для учащихся

1. Леонтьев Т.А. Сделай сам. - Л., Детская литература, 1978.
2. Лямин И.В. Художественные работы по дереву. - М., 1972.
3. Тусарчук Д.И. Триста ответов любителям работ по дереву. - М., 1985.
4. Хворостов АС. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. -М.: Просвещение. 1985.

### Интернет-ресурсы

1. <http://www.mastergrad.com/forums/obshchiy/stolyarnoe-delo>
2. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/stolyarnoe-delo>
3. <https://www.livemaster.ru/topic/1237125-stolyarnye-kursy-dlya-nachinayuschih-foto-video-otchet-aprelya>
4. <https://www.ddm-rmax.com/stati>
5. <https://leonardo.ru/mclasses/523/master-klass-osnovi-vijiganiya-po-derevu/>
6. <https://podelki-doma.ru/rukodelie/rabota-s-derevom/tehnika-vyizhiganiya>
7. <http://podarki.ru/master/NqZtvypgdYEhnDebGYngiA>
8. [http://steampunker.ru/blog/our\\_workshop/6281.html](http://steampunker.ru/blog/our_workshop/6281.html)
9. <http://vita-jizn.net/hobby/tsvetyi-iz-metalla>



## 7. Календарно-тематический план

№ занятия	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Группа	Дата
		всего	теория	практика		
1.	Введение в программу	1	1	-		
2.	Диагонали нахождения центра квадрата.	1	1			
3.	Нахождение центра прямоугольника проведением диагонали.	1	1			
4.	Материал для ручки лопатки, швабры, граблей.	1	1			
5.	Правила безопасности при строгании и отделке изделия.	1		1		
6.	Изготовление швабры.	1		1		
7.	Изготовление детской лопатки.	1		1		
8.	Изготовление ручки для лопатки.	1		1		
9.	Изготовление ручки для граблей.	1		1		
10.	Выпиливание заготовки по заданным размерам.	1		1		
11.	Выстрагивание бруска квадратного сечения.	1		1		
12.	Обработка напильником и шлифование.	1		1		
13.	Заготовка для будущего изделия.	1	1			
14.	Столярный рейсмус: виды, устройство, назначение, правила безопасной работы.	1	1			
15.	Лицевая сторона бруска: выбор, обозначения	1	1			
16.	Измерение заготовки, определение припусков на обработку.	1		1		
17.	Выбор лицевой стороны.	1		1		
18.	Строгание лицевой полости и лицевой кромки.	1		1		
19.	Контроль выполненной работы линейкой и угольником.	1	1			
20.	Учебная дощечка. Детали будущего изделия.	1	1			
21.	Резьба по дереву: назначение, виды, материал. Резьба по дереву: геометрические узоры, рисунки.	1		1		
22.	Изготовление с ориентировкой на чертеж детской лопатки.	1		1		

23.	Изделие. Подрамник. Шип: назначение, размеры (длина, ширина), элементы (боковые грани, заплечики).	1	1			
24.	Основные свойства столярного клея. Последовательность подготовки клея к работе.	1	1			
25.	Условия прочного склеивания деталей: плотность, подгонка деталей, сухой материал, прессование, скорость выполнения операций.	1		1		
26.	Разметка и выпиливание шипов.	1		1		
27.	Подгонка соединений.	1		1		
28.	Нанесение клея на детали.	1		1		
29.	Проверка прямоугольности соединений, прессование (установка соединения в зажимах).	1		1		
30.	Изделия. Плечики - вешалка.	1		1		
31.	Кронштейн для ампельных растений.	1		1		
32.	Учебный брусок. Средник для лучковой пилы.	1	1			
33.	Гнездо как элемент столярного соединения. Виды и размеры гнезда. Установка рейсмуса для разметки гнезда.	1		1		
34.	Крепление детали при долблении. Последовательность долбления сквозного гнезда.	1		1		
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>		

### Оценочные материалы Содержание контроля Входной контроль

Для оценки результативности обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Юный столяр» применяется входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

- Входной контроль (тест, беседы): определение исходного уровня знаний и умений.
- Текущий контроль (опрос, контроль за качеством выполненных изделий на практических занятиях, текущие выставки работ): определение уровня усвоения изучаемого материала по темам.
- Промежуточный и итоговый контроль (выставка работ, защита творческого проекта, выставка). Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, а также сформированности личностных качеств.

### Оценочные материалы

Для оценки результативности реализации дополнительной общеобразовательной программы «Юный столяр» используются следующие группы методов диагностики:

1. Информационно-констатирующие (анкеты, опросы, беседы, тесты, анализ документов).
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, зрителей), тесты.
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора, ролевые игры), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, тесты, участие в фестивалях, конкурсах, праздниках, достижения учащихся.

Для повышения качества и объективности оценки освоения программ, в ОО разработаны технологии определения обученности и воспитанности обучающихся. Оценка происходит по 15-ти бальной системе, содержит основные показатели и критерии уровней обученности и воспитанности.

### «Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Юный столяр»»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
<b>I. Теоретическая подготовка учащихся.</b> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	<b>1-3 балла</b> - учащийся не овладел знаниями, предусмотренных программой, и не знает терминологии; <b>4-6 баллов</b> - учащийся овладел меньше чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой, и избегает употреблять специальные термины;
1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	<b>7-9 баллов</b> - объем усвоенных знаний составляет более 1/2 и сочетает специальную терминологию с бытовой; <b>10-12 баллов</b> - учащийся освоил весь объем знаний, предусмотренных программой, и применяет специальную терминологию;

		<b>13-15 баллов</b> - учащийся свободно воспринимает теоретическую информацию и умеет работать со специальной литературой. Осмысленность и полнота использования специальной терминологии.
<b>II. Практическая подготовка учащихся.</b> 2.1. Практические и умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	<b>1-3 балла</b> - учащийся не овладел умениями и навыками, предусмотренными программой, не умеет работать с оборудованием и не в состоянии выполнить задания педагога; <b>4-6 баллов</b> - учащийся овладел меньше чем 1/2 объема умениями и навыками, предусмотренными программой, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога;
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	<b>7-9 баллов</b> - объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2, работает с оборудованием с помощью педагога и выполняет в основном задание на основе образца;
2.3. Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий	<b>10-12 баллов</b> - учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренных программой, работает с оборудованием самостоятельно и в основном выполняет практические задания с элементами творчества; <b>13-15 баллов</b> - учащийся свободно владеет умениями и навыками, предусмотренных программой. Легко преобразует и применяет полученные знания и умения. Всегда выполняет практические задания с творчеством.
<b>III. Учебно-организационные умения и навыки.</b> 3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	<b>1-3 балла</b> - учащийся не знает правил безопасности, не умеет готовить рабочее место, не аккуратен в работе. <b>4-6 баллов</b> - учащийся овладел меньше чем на 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, и способностью готовить рабочее место, работы делает не качественно.
3.2. Умение организовать свое рабочее место.	Способность самостоятельно готовить рабочее место и убирать его за собой.	<b>7-9 баллов</b> - учащийся объем усвоенных навыков и способность готовить свое рабочее место составляет более

3.3. Умение аккуратно выполнять работу, качественный результат.	Аккуратность и ответственность в работе.	1/2, к работе относится старательно, не всегда ответственный. <b>10-12 баллов</b> - учащийся освоил практически весь объем навыков правил соблюдения безопасности и готовит свое рабочее место иногда с напоминания педагога, в работе аккуратен. <b>13-15 баллов</b> - учащийся освоил весь объем навыков, предусмотренных программой. Самостоятельно готовит свое рабочее место, аккуратно и ответственно выполняет задания.
---	--	--

- 1-3 балла – низкий уровень  
 4-6 баллов – ниже среднего уровня  
 7-9 баллов – средний уровень  
 10-12 баллов – выше среднего уровня  
 13-15 баллов – высокий уровень

**«Мониторинг личностного развития учащихся при обучении по дополнительной общеобразовательной программе «Юный столяр»**

<b>Отношение к деятельности</b>	
<b>1. Самостоятельность</b>	<p><b>Высокий 13-15 б.</b> - хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, участвует в делах детского объединения, побуждая к этому товарищей.</p> <p><b>Выше среднего 10-12 б.</b> - хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, но не побуждает к этому товарищей.</p> <p><b>Средний 7-9 б.</b> - хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, но не всегда участвует в делах детского объединения.</p> <p><b>Ниже среднего 4-6 б.</b> - не всегда хорошо занимается без контроля со стороны, не участвует в делах детского объединения.</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> - при выполнении работ нуждается в руководстве.</p>
<b>2. Инициативность и творчество</b>	<p><b>Высокий 13-15 б.</b> - постоянно в творческом поиске (разрабатывает чертеж, читает литературу по предмету, предлагает свои варианты при созданий коллективных работ), помогает товарищам при разработке эскизов.</p> <p><b>Выше среднего 10-12 б.</b> - постоянно в творческом поиске (разрабатывает чертеж, читает литературу по предмету, предлагает свои варианты при созданий коллективных работ), но не помогает товарищам при разработке эскизов.</p> <p><b>Средний 7-9 б.</b> - в творческом поиске (разрабатывает чертеж, читает литературу по предмету).</p> <p><b>Ниже среднего 4-6 б.</b> - может сам разработать чертеж, но в основном работает по образцу.</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> - выполняет работу при наличии образца, предложенного педагогом, требует контроля.</p>
<b>3. Осознание значимости деятельности</b>	<p><b>Высокий 13-15 б.</b> - уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество, творческие работы...) и побуждение к этому товарищей.</p> <p><b>Выше среднего 10-12 б.</b> - уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество, творческие работы.).</p>

	<p><b>Средний 7-9 б.</b> - уважительное и бережное отношение к результатам своего труда, но не всегда к результатам труда своих товарищей и к общественному имуществу.</p> <p><b>Ниже среднего 4-6 б.</b> - не всегда уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество, творческие работы.).</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> - не осознает значимость труда, небрежлив, допускает порчу имущества.</p>
<b>Отношение к людям</b>	
<b>1. Уважительное отношение к старшим</b>	<p><b>Высокий 13-15 б.</b> - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников.</p> <p><b>Выше среднего 10-12 б.</b> - уважает старших.</p> <p><b>Средний 7-9 б.</b> - уважает старших избирательно, кто пользуется авторитетом.</p> <p><b>Ниже среднего 4-6 б.</b> - к взрослым не всегда уважителен, нуждается в руководстве.</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> - не уважает старших</p>
<b>2. Отношение к сверстникам</b>	<p><b>Высокий 13-15 б.</b> - отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость и не терпит проявления лжи, встает на защиту слабых.</p> <p><b>Выше среднего 10-12 б.</b> - отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам.</p> <p><b>Средний 7-9 б.</b> - не всегда отзывчив и доброжелателен.</p> <p><b>Ниже среднего 4-6 б.</b> - часто конфликтует со сверстниками.</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> - постоянно конфликтует со сверстниками.</p>
<b>Отношение к себе</b>	
<b>1. Соблюдение правил культуры поведения</b>	<p><b>Высокий 13-15 б.</b> - соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других.</p> <p><b>Выше среднего 10-12 б.</b> - соблюдает правила культуры поведения.</p> <p><b>Средний 7-9 б.</b> - не всегда соблюдает правила поведения.</p> <p><b>Ниже среднего 4-6 б.</b> - правила поведения соблюдает при наличии контроля.</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> - не соблюдает правила поведения.</p>
<b>2. Самооценка</b>	<p><b>Высокий 13-15 б.</b> - адекватная самооценка (достаточно самокритичен, с помощью педагога может признать и увидеть свои ошибки, уверен в себе, не боится браться за новые дела, быстро адаптируется в новом коллективе, жизненных ситуациях)</p> <p><b>Выше среднего 10-12 б.</b> - в основном адекватная самооценка</p> <p><b>Средний 7-9 б.</b> - бывает адекватная и неадекватная самооценка</p> <p><b>Ниже среднего 4-6 б.</b> - часто бывает неадекватная самооценка</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> - завышенная (не признает критику, излишне самоуверен в себе, никогда не считает себя виноватым, а перекладывает вину на других, образ «Я - лучше всех») заниженная (неуверен в себе, повышенная тревожность «Я не справлюсь, я боюсь», долго адаптируется в новых условиях)</p>
<b>3. Стремление к самосовершенствованию</b>	<p><b>Высокий 13-15 б.</b> - знает свои сильные и слабые стороны, стремится изменить себя в лучшую сторону и помогает в этом другим.</p> <p><b>Выше среднего 10-12 б.</b> - знает свои сильные и слабые стороны, стремится изменить себя в лучшую сторону.</p> <p><b>Средний 7-9 б.</b> - знает свои сильные и слабые стороны, но не всегда стремится изменить себя в лучшую сторону.</p> <p><b>Ниже среднего 4-6 б.</b> - не всегда знает свои сильные и слабые стороны, нуждается в поддержке педагога.</p> <p><b>Низкий 1-3 б.</b> - не обращает внимания на свои слабые стороны, нуждается в поддержке педагога в формировании положительных личностных качеств.</p>

- 1-3 балла – низкий уровень
- 4-6 баллов – ниже среднего уровня
- 7-9 баллов – средний уровень
- 10-12 баллов – выше среднего уровня
- 13-15 баллов – высокий уровень

*Оценочный материал для промежуточной и итоговой аттестации*

- от 75% – Высокий уровень
- от 50% до 74% – Средний уровень
- менее 50% – Низкий уровень


**Тест для проверки знаний учащихся по теме  
«Выпиливание лобзиком»**

1. **Что такое лобзик?**
  - а) приспособление для пиления материала по кривым линиям;
  - б) вид пилы для разделения заготовок на части;
  - в) приспособление для закрепления заготовок из фанеры.
2. **Из каких основных частей состоит лобзик?**
  - а) рамка, ножка, зажимной винт;
  - б) каркас, ручка, натяжной винт;
  - в) рамка, ручка, верхний и нижний зажимной винт.
3. **Какое приспособление применяется при выпиливании лобзиком?**
  - а) стуло;
  - б) выпиловочный столик;
  - в) рейсмус;
  - г) эксцентриковый зажим.
4. **Какой инструмент применяется для зачистки изделий, выпиленных лобзиком?**
  - а) надфиль;
  - б) рашпиль;
  - в) напильник;
  - г) ерунок.
5. **Как наклонены зубья пилки лобзика?**
  - а) от ручки;
  - б) не имеют наклона;
  - в) к ручке.

**Тест для проверки знаний учащихся по теме  
«Выпиливание лобзиком»**

Задание: прочитай вопрос, найди правильный ответ и запиши номер вопроса и номер ответа.

№ п/ п	Вопросы	Ответы		
		1	2	3
1	Какой нужен инструмент, чтобы выпилить детали из фанеры?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2	Из какого материала можно выпилить детали ручным лобзиком ?	Из доски толщиной 30-40 мм	Из фанеры толщиной 3-4мм	Из бруска толщиной 30мм
3	Как называются детали лобзика?  Деталь 1 - ? Деталь 2 - ? Деталь 3 - ? Деталь 4 - ?	Пилка	Ручка	Рамка
		Верхний зажим	Рамка	Ручка
		Нижний зажим	Верхний зажим	Пилка
		Нижний зажим	Ручка	Верхний зажим
4	Что нужно для выпиливания деталей лобзиком?	Пилки, выпилочный столик, шило и лобзик	Выпилочный столик, верстак, рисунок детали и лобзик	Верстак, выпилочный столик, лобзик, пилки, шило, копировальная бумага, рисунок детали
5	Зубья пилки должны быть направлены.....	От ручки лобзика	Вниз, к рамке лобзика	К ручке лобзика
6	Пиление лобзиком происходит при движении пилки	Вправо и влево	Вниз	Вверх
7	Во время выпиливания лобзиком нажимать сильно на пилку.....	Нельзя, потому что пилка сломается	Нужно, чтобы быстро пилить	Нельзя, пилка нагреется
8	При быстром пилении.....	Можно быстро выпилить деталь	Пилка нагреется и сломается	Деталь будет ровной и красивой
9	При выпиливании детали с внутренним контуром выпиливают.....	Сначала внешний контур	Сначала внутренний контур	Можно начинать выпиливать внешний или внутренний контур
10	Чтобы проколоть отверстие шилом для пилки при выпиливании детали с внутренним контуром.....	Деталь нужно положить на верстак и прокалывать отверстие шилом	Деталь нужно положить на колени и прокалывать отверстие шилом	Деталь нужно держать в руке и прокалывать отверстие шилом
11	Чтобы изменить направление пиления нужно.....	Повернуть пилку с лобзиком	Повернуть выпиливаемую деталь	Снять пилку и снова её вставить
12	Опилки с верстака.....	Сдуть ртом	Смести рукой	Смести щёткой
13	Если изделие нужно раскрасить, это делают так.....	Сначала раскрашивают, зачищают шкуркой и покрывают лаком.	Сначала покрывают лаком, раскрашивают и зачищают шкуркой.	Сначала зачищают шкуркой, раскрашивают и покрывают лаком.



**Тест для проверки знаний учащихся по теме  
«Выжигание»**

**1. Выжигание – это:**

А – один из видов столярных работ.

Б – один из видов слесарных работ.

В – один из видов декоративной отделки поверхности древесины.

Г – один из видов укрепления поверхности древесины.

**2. Наилучший материал для выжигания**

А – дсп

Б – двп

В – фанера

Г – пластик

**3. Перед выжиганием поверхность**

А – шлифуют напильником

Б – шлифуют наждачной бумагой

В – обрабатывают рубанком

Г – полируют

**4. Фанеру получают путём**

А – поперечного распиливания бревна

Б – наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона

В – прессования и склеивания измельчённой древесины

Г – прессования пропаренной и измельчённой древесной массы

**5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью**

А – кальки

Б – ксероксных листов

В – копировальной бумаги

Г – прозрачной бумаги

**6. Выжигают рисунок с помощью**

А – паяльника

Б – электровыжигателя

В – электронагревателя

Г – электровыключателя

**7. Тонкую линию получают при**

А – медленном движении пера

Б – быстром движении пера

В – плавном движении пера

Г – движении пера рывками

**8. Толстую линию получают при**

А – плавном движении пера

Б – медленном движении пера

В – быстром движении пера

Г – движении пера рывками

**9. Рисунок сначала выжигают**

А – по внутренним линиям

Б – по выпуклым поверхностям

В – по внешнему контуру

Г – по вогнутым поверхностям

**10. Каким должен быть цвет пера при выжигании?**

А – красный

Б – тёмно-красный

В – тёмно-коричневый

Г – светло-коричневый

**11. По какой древесине можно выжигать?**

А – только по сухой

Б – только по влажной

В – без разницы

Г- только что спиленной для усиления эффекта выжигания

**12. Как по другому называется Выжигание:**

А – Пирография

Б – Аэрография

В – Криптография

Г – граффити

**13. Какие виды выжигания Вы знаете? (Контурное, силуэтное, декоративное)**

**14. Чтобы рисунок выжигался легко нужно?**

А) сильно нагреть выжигатель

Б) рисунок расположить так, чтобы волокна шли кверху

В) Рисунок расположить так, чтобы волокна шли к низу

Г) Нужна просто мягкая древесина.

**15. Какие виды дерева можно отнести к мягкой древесине:**

А – Липа, Б – Дуб, В – береза, Г- Ясень, Д – Сосна, Е – Клен

### Тест для проверки знаний учащихся по теме «Мозаика»

**1. Способом создания мозаики по дереву является:**

а) воскование;

б) полирование;

в) инкрустация;

г) резьба.

**2. Украшение поверхности древесины наклеенными кусочками шпона из различных пород и текстуры – это:**

а) филигрань;

б) интарсия;

в) блочная мозаика;

г) маркетри.

**3. По выбранному рисунку разноцветные бруски или пластинки древесины различного сечения склеивают. Затем их разрезают поперек на тонкие пластинки с одинаковыми рисунками. Пластинки можно вставлять в углубления или наклеивать на поверхность изделия. Такой прием - это:**

а) инкрустация;

б) блочная мозаика;

в) филигрань;

**4. Для выполнения мозаики необходимо иметь?**

а) плоский нож - резак;

б) стамески и киянку;

в) ножовку, долото, сапожный нож;

5. Для вырезания из шпона кругов и колец лучше использовать:

- а) обычный нож-резак;
- б) циркуль-резак;
- в) ножницы по бумаге.

**Тест для проверки знаний учащихся по теме  
«Резьба по дереву»**

**1. К плосковыемчатой резьбе относят:**

- а) резьбу с заovalенным контуром;
- б) накладную резьбу;
- в) домовую резьбу;
- г) геометрическую резьбу.

**2. Какой бывает прорезная резьба?**

- а) накладной;
- б) рельефной;
- в) плоскопрорезной.

**3. Что не является инструментом для выполнения резьбы по дереву?**

- а) стамеска - клюкарза;
- б) стамеска - церазик;
- в) стамеска угловая;
- г) стамеска — косяк.

**4. Можно ли наносит удары киянкой по рукоятке стамески?**

- а) да, можно;
- б) в редких случаях;
- в) нельзя;
- г) на усмотрение резчика.

**5. Чем размечают заготовки для резьбы?**

- а) линейкой, циркулем, угольником, трафаретом, ручкой;
- б) транспортиром, кронциркулем, линейкой;
- в) трафаретом, карандашом, стамеской.

**Программа воспитания  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Юный столяр»**

**I. Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана для обучающихся от 10 до 15 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Юный столяр» с целью организации с ними воспитательной работы. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранным ребёнком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой.

Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, формирования мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребёнка в современном обществе.

**Цель программы** – воспитание социально активной личности через осознание собственной значимости, самооценности и необходимости участия в жизни общества.

**Задачи:**

- Формирование ответственного подхода к решению задач различной сложности;
- Формирование навыков коммуникации среди участников программы;
- Формирование навыков командной работы.

**II. Планируемые результаты.**

Реализация программы воспитания предполагает достижение следующих результатов:

- Создание мотивации на достижение результатов, на успешность и способы к дальнейшему саморазвитию;
- Сформированность гражданской позиции личности ребёнка;
- Сформированность способности к объективной самооценке и самореализации;
- Привитие уважительного отношения между членами коллектива во время совместной творческой деятельности;
- Приобретение коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к дальнейшему усвоению новых знаний и умений, личностному самоопределению;
- Развитие элементов изобретательности, технического мышления и творческой самореализации.

**III. Организация воспитательного процесса.**

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах	Конкурс поделок. Защита проектов; Создание поделок на Новый год, День матери, 8 марта, 23 февраля

2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье, профилактика вредных привычек	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	Инструктаж по технике безопасности; Физминутки; День здоровья
3	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма	Участие во всероссийских акциях «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»	День Победы
4	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями.	Новый год; Международный женский день; День защитников Отечества; Открытые уроки